

LA ROSS PRESENTA SU XXXIV TEMPORADA CON UNA PROGRAMACIÓN QUE IMPULSA EL TALENTO MUSICAL NACIONAL DE JÓVENES DIRECTORES Y SOLISTAS, Y DE COMPOSITORAS CONTEMPORÁNEAS

- **El Director Titular y Artístico de la Sinfónica, Marc Soustrot, ha diseñado una programación de más de 90 conciertos concebida bajo cinco ejes de trabajo en los que impulsa el talento joven nacional, las mujeres creadoras andaluzas, la sinergia con espacios escénicos, la presencia de otras disciplinas artísticas y las imprescindibles actividades educativas para jóvenes audiencias.**
- **La ROSS presenta su temporada con una campaña bajo el lema “Yo soy de la Sinfónica”, cuyos principales protagonistas serán los artistas, directores y solistas invitados, así como los propios músicos profesores y profesoras de la orquesta.**
- **La temporada está conformada por dos ciclos de abono, el Gran Sinfónico y el de Música de Cámara, y de un nutrido número de programas de diversa índole que se desarrollarán en 4 espacios escénicos diferentes, tanto en la ciudad como en la provincia.**

Sevilla, 22 de junio de 2023 - La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) ha presentado hoy su la XXXIV Temporada 2023-2024 durante un acto que ha tenido lugar en el Teatro de la Maestranza, y al que han asistido el Consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, D. Arturo Bernal, la Directora Gerente de la ROSS, Doña María Marí-Pérez y el Director Titular y Artístico de la ROSS, el maestro Marc Soustrot, quien ha sido el encargado de desgranar las claves de la temporada.

Bajo el lema “Yo soy de la Sinfónica” y una campaña protagonizada por los artistas, directores y solistas invitados, así como los propios músicos profesores y profesoras de la orquesta, la ROSS ofrecerá a lo largo de la próxima temporada más de 90 conciertos que arrancarán el próximo 8 de octubre, y que estarán repartidos entre abonos, ciclos y programas diseñados para conceder un protagonismo especial tanto a los jóvenes artistas españoles y andaluces como al talento de las compositoras contemporáneas. El Director Titular y Artístico, Marc Soustrot, ha vertebrado la temporada en torno cinco ejes:

En primer lugar, la programación de la Temporada 2023-2024 dará espacio a jóvenes directores y solistas, con una destacada presencia de músicos españoles como Cristina Gómez Godoy, Javier Comesaña, Julio García Vico, Antonio Méndez, Lucas Macías, José Trigueros, David Fernández Caravaca, Salvador Vázquez, Asier Puga y el hasta ahora artista residente de la Sinfónica, el pianista Juan Pérez Floristán. El Ciclo Gran Sinfónico volverá a ser el gran protagonista, con 12 programas y 24 conciertos que se desarrollarán en el Teatro de la Maestranza, del 12 de octubre al 4 de julio. El programa se configura en diferentes títulos temáticos que dan nombre a los conciertos, como *París en Sevilla*, *Cuentos orientales* o *Celebrando un genio* para conmemorar el 200 aniversario del nacimiento de Anton Bruckner. Soustrot será el encargado de dirigir 7 de los 12 programas previstos.

La programación concede también una mayor presencia a compositoras contemporáneas, en un impulso a la creación musical de origen andaluz. De esta forma, dentro del Ciclo Gran Sinfónico se incluirá un ciclo de música del siglo XXI protagonizada por cuatro compositoras andaluzas: Elena



Mendoza, Lula Romero, Inmaculada Almendral y Nuria Núñez. Cada una de las obras que presentan estará ligada a una de las estaciones del año. La obra de Inmaculada Almendral, unida a la *Primavera*, será una obra comisionada por la ROSS y su interpretación constituirá un estreno absoluto en la temporada.

Igualmente, durante la nueva temporada, la Sinfónica continuará la colaboración con diversos espacios escénicos de la ciudad, comenzando por el propio Teatro de la Maestranza con el que, como es tradicional, la orquesta interpretará en el foso las obras de su ambiciosa programación lírica y de ballet y de zarzuela. En el Teatro Lope de Vega, se desarrollarán diversos programas en los que la música se combina con otras disciplinas, como el cine, la poesía o la danza, y en el Espacio Turina, el ciclo de Música de Cámara, tan apreciado por el público de la ciudad.

La ROSS impulsará también el talento musical emergente mediante colaboraciones con Juventudes Musicales y con el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.

Para las jóvenes audiencias, la programación contempla una intensa y variada actividad educativa compuesta por siete programas diferentes dirigidos a la infancia (Teatro Alameda de Sevilla), y el escolar (Auditorio Riberas del Guadaíra) y a la familia (en el Teatro de la Maestranza, y en colaboración con esta institución). La Sinfónica también volverá a deleitar al público sevillano con sus tradicionales conciertos de Navidad y Año Nuevo, (en el que participa la ganadora del certamen nuevas voces ciudad de Sevilla), que cosechan un enorme éxito año tras año agotando el aforo del Teatro de la Maestranza.

CICLOS, ABONOS Y PROGRAMAS

Los más de 90 conciertos que componen la temporada de la ROSS se dividen en 2 abonos y 4 series de diversa índole.

- **Abono Gran Sinfónico:** Es el abono principal de la temporada. Está compuesto por 12 programas y 24 conciertos que se desarrollarán en el Teatro de la Maestranza del 12 de octubre al 4 de julio. El programa se configura en diferentes títulos temáticos que dan nombre a los conciertos como *París en Sevilla*, *Cuentos orientales* o *Celebrando un genio* para conmemorar el 200 aniversario del nacimiento de A. Bruckner. El director titular Marc Soustrot será el encargado de dirigir 7 de los 12 programas previstos.
- **Abono Música de Cámara:** Otro de los abonos más valorados por el público sevillano. Arranca el 22 de octubre y se compone de 10 conciertos en el Espacio Turina.
- **Programas extraordinarios:** La temporada de la Sinfónica incluye tres conciertos extraordinarios que son los tradicionales conciertos de Navidad y Año Nuevo, que cosechan un enorme éxito año tras año y el concierto de Juventudes Musicales de Sevilla que tendrá lugar en el mes de mayo.
- **Programas educativos y familiares:** Incluyen el *Concierto familiar para zapata y orquesta* en colaboración con el Teatro de la Maestranza, tres programas para grupos escolares que se celebrarán en el Auditorio Riberas del Guadaíra de Alcalá de Guadaíra, y el ciclo "Crecer con la ROSS" en el Teatro Alameda.



- **Programas en Colaboración con el Teatro de la Maestranza:** Como es habitual la Sinfónica participará esta temporada en 4 óperas (*Tristán e Isolda*, *Norma*, *La Bella Susona* y *Nabucco*), una zarzuela (*Los Gavilanes*) y 1 ballet (*La Sífide*) organizadas por el Teatro de la Maestranza. Además, y como viene siendo habitual en los últimos años, ambas instituciones coproducirán el concierto familiar protagonista de la temporada, que este año será *Zapata y Orquesta*.
- **Programas en Colaboración con el Teatro Lope de Vega:** Son 3 los programas que sustentan esta colaboración. Un concierto dedicado al Cine, un concierto dedicado a la Poesía y un espectáculo de Danza.

La renovación de los abonos se producirá entre el 26 de junio y el 14 de julio de 2023. La venta de nuevos abonos será en dos fases; del 10 al 31 de julio, y del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2023 ya en paralelo con la venta de entradas sueltas.

La Sinfónica ha realizado un importante esfuerzo en la política de precios para fomentar e impulsar el acercamiento a la música Sinfónica a todos los espectros sociales. En este sentido, los abonos general y joven suponen un descuento del 40 por ciento sobre el precio de las entradas sueltas. Igualmente, el paquete Ciclo Gran Sinfónico (que da acceso a seis conciertos a elegir dentro del ciclo) y el paquete Ciclo Música de Cámara (que permite la selección de cinco conciertos del ciclo) ofrecen un descuento del 40 por ciento sobre el precio de las entradas sueltas. Por su parte, los menores de 30 años (previa acreditación) o las personas que cuenten con el carnet ROSS Joven activo tendrán un 50 por ciento de descuento en las entradas del Ciclo Gran Sinfónico y del Ciclo de Cámara de la temporada. Toda la información está disponible en www.rossevilla.es

[DESCARGA AQUÍ LA TEMPORADA 2023-2024](#)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Paseo Cristóbal Colón nº 22 (41001 – Sevilla / España) - Teatro de la Maestranza
Tlf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es
Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68

